

# الفكاهة

العدد ٩  
١٠ مليات

الأربعاء  
٢٦ يناير سنة ١٩٢٧



فول مصر : حسين رشدي باشا

(رسم سنتيس)





# أخحك بضحكك للعالم



## كلمات كبيرة

- \* عطاء الرجال كلنياذك - يفيتون العالم هنية ثم يمترون
- \* المجد ، العلا ، الجيوش ، الاساطيل ، العروش ، التيجان ، هذه هي ألعاب الاولاد الكبار ( هوغو )
- \* الحاجة معلقة صارمة
- \* المرأة صنم يعبد الرجل حيناً ثم يحطمه
- \* من أخلص للجميع لم يخلص لاحد

## الوصفة الغريبة

أرسل احد اطباء لندن خادمه الى مريض كان يعود وأمر الخادم بأن يسلم ذلك المريض علة فيها حبوب وفي الوقت نفسه كلفه بأن يحمل الى صديق له ست دجاجات ولكن الخادم أخطأ فسلم الحبوب للصديق والدجاجات للمريض . . . ويمكن ان تصور دهشة هذا الاخير حين تسلم الدجاجات ومعها هذه الوصفة : « تناول اثنتين منها كل نصف ساعة »

## امتياز خطر

كان المسيو بول كامبون سفيراً لفرنسا في فيينا قبل الحرب وقد قص الحادثة التالية التي جرت له أثناء اقامته في تلك البلاد . فقد ذهب يوماً ليزور بقعة اشتهرت بجبالها الطبيعية فاستوقفه الخوذي وقال له : « سنمر الآن في اجمل مكان من هذه الجهة ولولا ان عرقي تحملك يا مولاي لاضطررنا الى ان نلف نحو عشرة كيلو مترات قبل بلوغ هذا المكان . فقد اعطوني اذنًا خاصاً يخولني حق المرور فوق هذا الجسر اليوم والفضل لك في ذلك »

فسأله السفير وقد شعر بعظم مكانته : « اذاً لا يسمح بالمرور على هذا الجسر الا نادراً . . . ولماذا ؟ »

فأجاب الخوذي : « نعم بندر ان يسمحوا لان أولياء الامر يعتقدون ان هذا الجسر قد لا يتحمل مرور عربة . . . »

## النبية

- ماذا كنت تصنع يا عزيزي ؟ وأين كنت ؟
- الزوجة النبيلة يا عزيزي لا تسأل زوجها مثل هذه الاسئلة
- ولكن الرجل النبيلة يسأل أحياناً زوجته . . .
- لا . . . الرجل النبيلة لا تكون له زوجة . . .

## من غرائب الاميركان

اشترى احد اغنياء الاميركان صندوق « سيجار » وخطر له على سبيل المزاح ان يؤمنه من الحريق ففعل . الا انه كان يدخن السيجار تلو الآخر ويجمع الاققاب الباقية حتى استنفد ما بالصندوق . وذهب الى شركة التأمين وطلب اليها ان تدفع له المبلغ الذي أمن به صندوقه لان ما في الصندوق قد احترق . . . ولكن الشركة رفضت فقاضاها واضطرها الى الدفع . على ان الشركة فكرت في الامر ملياً فلم تلبث أن رفعت دعوى متهمه صاحبنا « بأنه أحرق عمدًا أشياء مؤمنة » وفي الواقع حكم على الرجل بالحبس ثلاثة اشهر ومعزى القصة ان اللاعب بالنار خطر ! !

## البيانو والبسكيت

فريد : انت اشتريت بيانو لاسان يا بابا لازم تشتري لي بسكيت

الآب : عشان ايه ؟

فريد : عشان اركبها لما تلعب هي على البيانو

ثلاثة أسئلة وأجوبتها

— شيء على المائدة ولا يؤكل ، وفي النار ولا يمترق ، وعلى الماء ولا يفرق ، فما هو ؟

— الشمس

ما الذي يسير ويقف ولكن ليس له ارجل ؟

— الساعة

— ما أشبه شيء بذنب قط ؟

— ذنب قطعة

## حيلة ادوارد السابع

يحكى ان الملك ادوارد وهو بعد ولي عهد أرسل الى والدته الملكة فيكتوريا يطلب منها خمسة جنهيات ولكنها بدلاً من ان تبعث اليه بهذا المبلغ أرسلت اليه خطاباً مطولاً عن فوائد الاقتصاد وضرر التبذير والخطاب مع ذلك خلو من الخمسة الجنيهات التي كان عليها معول الامير . وبعد اسبوع أرسل الامير الى والدته خطاباً يعترف فيه بتسليمه خطابها ويقول فيه انه ليس الآن في حاجة الى المبلغ الذي سبق ان طلبه منها لانه قد باع خطابها بعشرين جنهياً . . .

## المهم والاهم

الزوج : فستانك هذا جميل صحيح ! ولكنه كلفني مبلغاً جسيماً يا عزيزتي

الزوجة : وما أهمية الفلوس ! اني لا أفكر فيها قط في سبيل ارضائك أيها الحبيب . . .

بعد سنة

التقت امرأتان ثرثارتان في الشارع وشرعتا لتبادلان أخبار المدينة . فقالت احدهما :

— أسمعت قصة جارتنا وما جرى بينها وبين زوجها . انه سر لا يعلمه أحد . . .

فأجابت الاخرى : — لا يا عزيزتي . اسمعيني ايها وفي هذه الدقيقة حصل انفجار في ماسورة الماء بالقرب منهما وأصيبت المرأة الاولى بصدمة استلزمت نقلها الى المستشفى حيث بقيت ستة أشهر تحت المعالجة . وبعد خروجها من المستشفى اخذها زوجها للتنزه في الخارج فغابا ستة أشهر أخرى

فلما عادت قابلت يوماً المرأة الثانية فوجدتها قد نخلت فسألها : « مالي أراك نحيلة يا عزيزتي ؟ »

فأجابتها : « الحمد لله على رجوعك ! بالله قولي لي ماذا جرى بين جارتك وزوجها . فاني منذ التقيت بك وأنا لا أنام الا ليل لا عرف ماذا جرى »

## كل يوم أحد

افراً « كل شيء » . وهي تباع في كل مكان



# حديث مع سيدة ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

للشبكة ، والمهر ، والنفقة ، وكشف الوش ، وحفلة الزفاف . . . فالزوجة تعمل على حد المثل : « قصص طيرك . ليلوف بغيرك » . . .

\*\*\*

الى هنا انتهيت من أسئلتي فاستأذنت شاكرآ وانصرفت . . .

\*\*\*

انت ترى أن ذلك الشيء الذي يسمونه « الغيرة » يفسد كثيراً من علاقات الزوجية ، ويؤثر كثيراً على مصالح الزوجين . . . والغيرة على شئاعتها تصيب المجنونة . والعاقلة ، الصغيرة والكبيرة ، الوضيعة والكريمة . . . !

\*\*\*

دالة خطير يهدد ههنا العائلات . . . لمن يكتشف الدواء ضد « الغيرة » مكافأة عظيمة فهلو يا أطباء النفوس !!! فكري أباطه

## فحول مصر

سننشر في الفكاهة بين حين وآخر صوراً كاريكاتورية لمشهوري الرجال في مصر من نوع صورة سعد زغلول باشا التي ظهرت منذ اسبوعين وصورة حسين رشدي باشا المنشورة على غلاف هذا العدد . وهذه الصور مأخوذة من مجموعة للصور الشهير المسيو سنثيس يمددا للنشر تحت عنوان « فحول مصر »



السيد : يا عمدا اذا كنت تخدم عندي أعطيك جنيه ونصف وتاكل وتغرب  
الخدام : وكم تعطيني اذا كنت آكل ولا اشربش ؟

قلت - « حرمت » ! هذه آخر مرة اتعرض فيها لهذه الامور . . . فاسمعي الاسئلة واجيبي عنها بايجاز :

\*\*\*

س - « موظف » كبير جداً في إحدى المديريات . لا يملك إلا مرتبه . ومع ذلك تأتي زوجته الكريمة الحسب والنسب إلا استهلاكه اغلبه في الملابس والموبليات . . . ما السر ؟ ؟

ج - السر واضح : لا بد أن في مقر وظيفته موظف آخر غنياً او له زوجة غنية دونه في « الدرجة » فهي تأتي ان تكون في مظهرها اقل منها . والمظهر شيطان : ملابس وموبليات . . . فالمسألة مسألة « غيرة » . . . ومتى تسلطت الغيرة على المرأة الكريمة الحسب والنسب ضاع عقلها وصوابها فلم تهتم بأزمة ولا بفقر !!!

س - زوجة مضي على زوجها خمسة عشر عاماً كانت اثناءها معتدلة محتشمة . ولكنها « انهيت » فجأة فبدأت « تنصاي » . وبدأت تغير كل مظاهرها فتتسافس الأوانس في الازياء والحركات و « التواليت » . . . ما السر ؟ !

ج - هذه زوجة ذكية . لاحظت ان زوجها منشغل عنها ، غير مبال اليها ، مرتبط بعلاقات مع اخريات ، فدبت في نفسها « الغيرة » . و ارادت ان تبدأ حياة جديدة : فاما ان ترد زوجها اليها . واما ان تشعل في صدره نيران الغيرة تشفياً وانتقاماً . . .

س - زوجة لها أولاد كثيرون . فمسير ثروة الزوج اليهم حتماً . ومع ذلك تصرف بغير حساب وتطلب بغير حساب ، وتحوص كل الحرص ألا يتجمع في جيب زوجها مبلغ كبير . . . ما السر ؟ !

ج - السر واضح : هي « غيورة » ايضاً وتشك في ان زوجها ربما فكر في الزواج باخرى فهي ترى أن أحسن طريقة لمنع أن تبدد كل أمواله ، وان تحول دون تجمع مبلغ كبير ، حتى اذا أراد الزواج عليها لم يجد معه من المال ما يكفي

وردت علي شكاي عديدة من ازواج عديدين . من نوع واحد تتضمن هذه الوقائع :

- ١ - ان الازمة شديدة باعتراف الكل . . .
  - ٢ - ان زوجاتهم عاقلات حكيما . . .
  - ٣ - ان لهن أولاداً من بنين و بنات
  - ٤ - انهن رغماً عن ذلك لا يشعرن بالازمة ويسرفن كأن لا أزمة . . .
- وقد ألح علي هؤلاء الازواج - وامضاءاتهم مجهولة - ان أنشر الرد في « الفكاهة » . . .

\*\*\*

وجدت ان « الاستفتاء » صعب . ووجدت انني معها ادعيت قوة الفراسة ، وقوة الاستنتاج ، فاني عديم الخبرة . خصوصاً وقد حيرتني الوقائع الغريبة التي تضمنتها شكاياتهم : حكمة الزوجات - كثرة الاولاد - شدة الازمة - ومع ذلك اسراف وتبذير

\*\*\*

فكرت طويلاً الى ان هيا الله لي حلاً بديعاً . . . أعرف سيدة محنكة مجربة تزوجت وتطلقت اكثر من ثلاث مرات . . . وعاشت أزواجاً من مختلف الطبقات . . . ولا تزال لليوم - وقد اجتازت سن اليأس - كأنها فتاة !

\*\*\*

ذهبت اليها واستأذنت في الدخول . فلم تكذب تراني حتى صاحت : ما الذي جاء بك ؟ قلت : استشارة ! قالت : عليك « بدالوز » . . . قلت : القضية مصرية بحتة ليس لها مثيل في فرنسا . . . قالت : اذن أهلا وصهلاً . . .

\*\*\*

قلت : وردت الي شكاي عديدة من أزواج ضد زوجات وقد طلبوا الرد وعبتاً حاولت . . .

قالت : يالك من فضولي متطفل . مالك ومشاكل الازواج والزوجات وأنت لم تكن يوماً من الايام زوجاً - ما زوجة . . . صدقني ان « حشرتك » هذه لا معنى لها . . .



# تفسير الاحلام

## الحيمة والشعر

اذا رأيت في منامك انك ربيت لحيتك فانك  
ستشتري لمكتبك منفضة جديدة  
واذا رأيت امرأتك نقص شعرها فتفسير هذا  
المنام انك ستفقد شعورك

## القمر

من رأى في نومه القمر وليس حوله سحب  
ولا غيوم فانه اذا كان أعزب فيزوج فتاة لأقارب  
لها واذا كان متزوجا فسيسكن مع زوجته في بلد بعيد  
من بلد اقاربها

## البنك نوت

اذا رأيت في الحلم انك جالس في ظل شجرة  
أوراقها أوراق بنكنوت فانك ستقابل وزير المالية  
أو تقعد مع مدير البنك الاهلي في مكان واحد ولو  
قطار السكة الحديدية ، واذا تساقط عليك من  
الشجرة ورق البنكنوت فهذا دليل على انك ستترتب  
مالاً تكون كثرته أو قلته حسب ما يتساقط عليك  
في المنام من أوراق الشجرة

## الطبل

من رأى في نومه أن ابنه متحزم وفي يديه  
طبله يطبل بها ويرقص فان هذا الولد اذا كبر  
يكون من الحامين المشهورين

## التلفون

اذا أرسلت وسيطاً الى أحد الكبراء في أمر  
مهم ورأيت رسولك أو وسيطك في المنام لايساً  
طربوشاً مرسوماً عليه صورة آلة التلفون فان المفاوضة  
ستفشل ووسيطك غير مفلح

## الكنس

من رأى نفسه في المنام يكنس منزله فانه  
سي دفع ديونه فان لم تكن عليه ديون فانه سيطرد  
أقارب زوجته ، فان لم يكن لزوجته أقارب يضايقونه  
فستزول أمراضه وهمومه

# المعلقات

## قال عنتر بن شداد العبسي :

هل غادر الشعراء من مترد  
أم هل عرفت الدار بعد نوم ؟  
بادار عبلة بالعطوف تكلمي  
وابكي كثيراً دار عبلة والطبي  
دار لجاهلة سخي ف عقلها  
وجه البجور كوجهها المتفخم  
فوقفت فيها البسكت كأنها  
جحش لا قضي ساعة المتندم  
فيها اثنتان وأربعون بعوضة  
سوداً كخافية الغراب الاسحم  
وكان فارة منزل متهدم  
سبقت خفافسها فلم أقدم  
هل جاء مصلحة الصحيحة انني  
ونا واقف جسمي تضرع بالدم ؟  
وخلا الذباب بها فليس يسارح  
غرداً كفعل الشارب المترنم  
ان كنت ازمعت العزال فانما  
فرغت فلوسكو بليل مظلم

سلبتك زاقصة الكزينو ثروة  
فرميت كل جنينة كالدرم  
كيف العزال الى مكان طب  
هاو فسيح ليس مثل القمم ؟  
رفعوا اجارات البيوت فزفتوا  
عيش الموظف والفقى المستخدم  
نصف المهية للايجار وعشنا  
حجر وذاك غموسنا كالرم  
ولقد رأيت الكدر بعد عشة  
فقضيته ليلا كليل الميتم  
من أين اصرف ع الولاد وبنتنا  
بدي اجهزها يا ام الهيم ؟  
كيف السبيل الى الموبليات التي  
ترضي عريس البنت وهو جهني ؟  
واذا شكوت فاني متوجع  
مالي وعرضي في فم المتكلم  
واذا سكت فما اطيع من الامي  
وكما علمت مصائي وتلطبي  
يارب خلصني بقي م المقت دا  
تزل علي ولو رصاصة دمدم  
« شاعر الفكاهة »



الاول : الثلاث نضارات دول لزومهم ايه ؟ مش نضارة واحدة كفاية ؟  
الثاني : نضارة للطريق ونضارة للقراءة ونضارة للبحث عن النضارتين !



# المرأة كما يراها الناس



كما يراها الفني :  
لعبة يتلهى بها



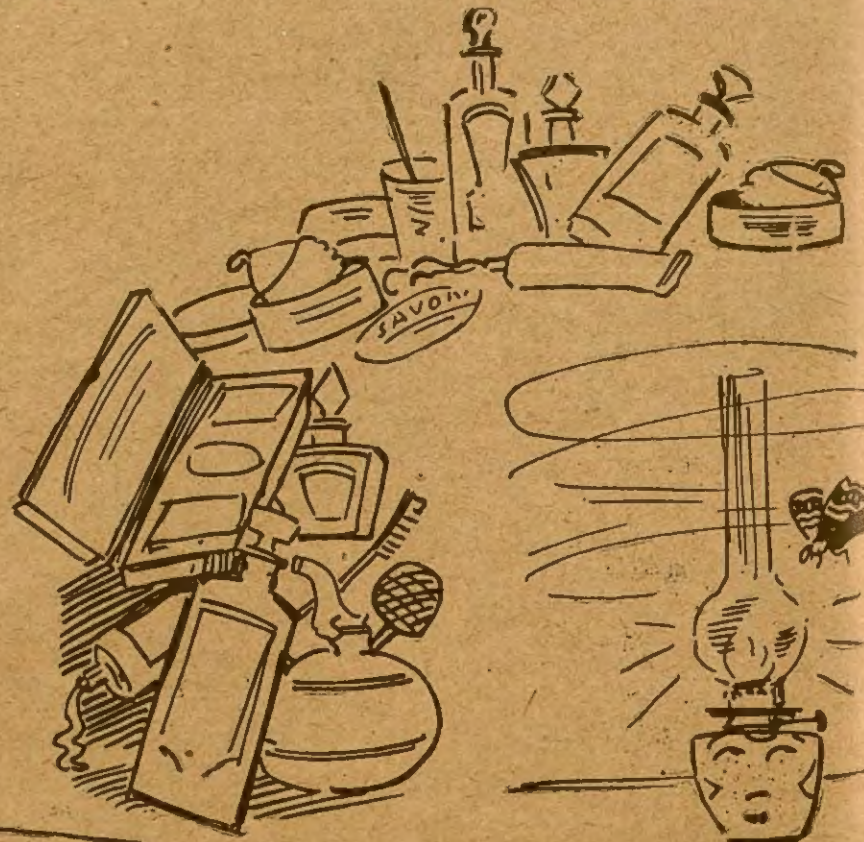
كما يراها الشاب المصري :  
وردة تشم وتلقى



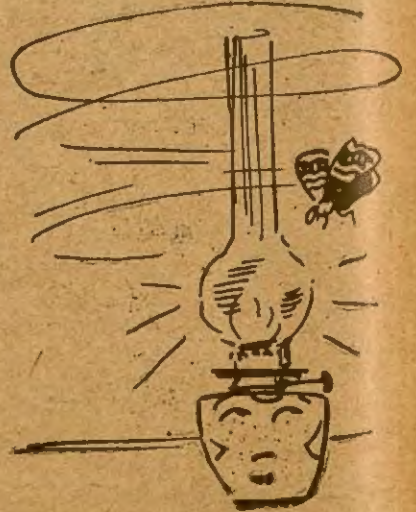
كما يراها التأخر :  
فساتين وفرو ومصاصات ...



كما يراها زوجها :  
(والحق يفهم ...)

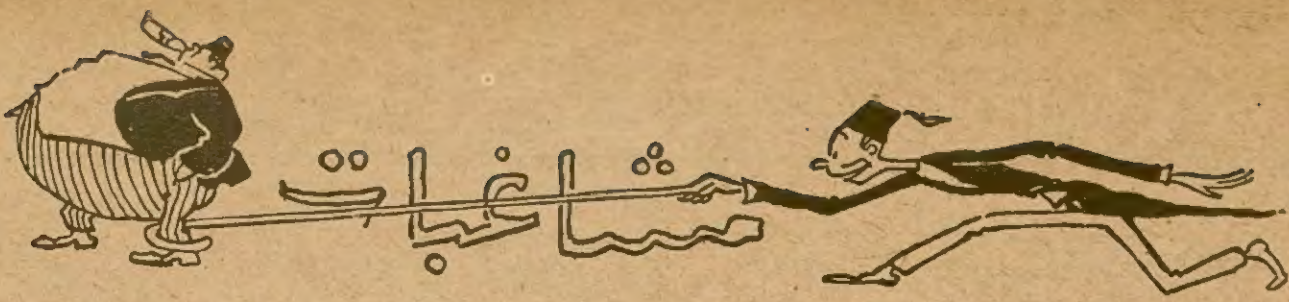


كما يراها الكيماوي :  
بودرة وعطور ومساحيق ...



كما يراها العاشق :  
مصباح يتهاقت عليه كالقراش فيهلك





## مشاغبات

« ألا فليحذر الشبان المسلمون عموماً والجزائريون خصوصاً من سل التفرنج المميت الذي يفضي الى محو العنصرية القومية وابادة الجنسية الاسلامية والصيغة العربية وادماجها ضمن العنصرية الاجنبية والا فانه سيأتي عليهم زمان يصبحون فيه ديوكاً عصرية ١١ »

\*\*\*

نقول الصحف ان شركة ترام القاهرة وشركة ترام الاسكندرية رفضتا منح موظفي وزارات الحكومة ومصلحتها اذونات مجانية تبيع لهم ركوب الترام مدة أيام التعداد العام

ومع ذلك فان الحكومة انوي زيادة ارباح هاتين الشركتين بفرض الضرائب على الاتومبيلات

\*\*\*

من الهوان المهيمن الذي يحس به كل وطني مصري ان تطلب تركيا من حكومتنا أن تعامل بالامتيازات اسوة بسائر الدول الاوربية . فنحن سبقنا تركيا في الحضارة واتخاذ النظم الحديثة ولكن بقيت عندنا عناصر تؤخرنا . وقد كبنت تركيا هذه العناصر وانتهت منها فلها الحق الآن في ان تدعي انها ارقى منا واننا متأخرون عنها

مسأغب

## الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلal» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا  
{ في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شلن او ٥ دولارات )

عنوان المكتبة :

( الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧ نمرة

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة  
في دار «الهلal» بشارع الامير قدادار  
المقترم من شارع كوبري قصر النيل

البرلمان في هذا الفصل قبل أن يؤثر أثراً حسناً يمثل هذه السرعة . فان وظيفة البرلمان هي التشريع قبل السؤال والاستجواب اللذين لا نقرأ في الصحف غيرهما هذه الايام . وما أعقهما في الغالب . . .

\*\*\*

قررت الحكومة أن ترصد مبلغ ٣٠٠٠ جنيه لمكافحة الشيوعية في مصر ودسائس البولشفيين . وهذا حسن ولكنني أسأل القاري : كم قررت الحكومة لمكافحة دسائس الدسائسين منا ؟

\*\*\*

دعارئس نقابة الموظفين أصحاب الصحف لتناول الشاي وخطبهم مدافعا عن موقف الموظفين ومما قاله للصحافيين : ان الموظفين من قراء الصحف . فهل يفهم من هذا ان الصحيفة التي تلح في انقاص المرتبات سيقاطعها الموظفون ؟

\*\*\*

ويقترح رئيس النقابة إبقاء الغلاوات أو أكثرها وفي مقابل ذلك يقترح زيادة الضرائب في هذا الوقت الذي يعاني فيه الفلاح وغير الفلاح ضائقة لم يكابد مثلها منذ سنة ١٩١٤ . ولعله لا يقترح علينا قريبا ان الحكومة يمكنها ان تقترض ما يلزمها للغلاوات . . . فنحن نود ان يوجد دواء للحالة يكون أخف من الدواء

\*\*\*

إذا أردت ان تعرف لماذا يسبق الاوربي الشرقي ؟ ولماذا ترقى أوربا وتسيطر على آسيا وافريقيا ؟ فاقرا هذا الخبر التالي الذي أنقله عن جريدة تصدر في الجزائر قالت :

« اشترى بعض المسلمين ديكا من بعض اليهود العصريين لينبئه في أوقات الصلاة ولكن بدلا من أن يقوم كديوك المسلمين للاذان عند الاذان الاول وعند طلوع الفجر رقد ولم يؤذن الا عند طلوع الشمس وقت صلاة صاحبه الاول فاندش لتأثره بشريعته وتجنسه بجنسيته وانسلاخه من جنسية الديوك

تزعج احدى الصحف ان الحكومة انوي تنظيم خط جوي بين الاسكندرية والاقصر لحمل البريد والمسافرين فخبذا الخبر لو يتحقق . فان القطر المصري قد بات الآن من أكبر المحطات الجوية للعالم ومع ذلك فليس لواحد منا فضل في اختراع مسمار في طائرة بل ليس لنا طائرة واحدة نخزي بها عين الاجني

\*\*\*

وعلى كل حال نرجو ألا يكون حظنا من الطائرات التي ستكثر قريبا في مصر وتروج الارباح الطائلة من السياحين حظنا الآن من الفنادق التي ليس فيها لنا سوى الخدم أما الارباح الضخمة فتعود الى أصحابها الاوربيين

\*\*\*

ولكن الواقع ان كلامنا يشعر ان الاخلاق التي منعنا من تأسيس الفنادق واستغلالها هي نفسها التي ستمنعنا من استغلال الطائرات وقيادتها . فهل من وسيلة لتبدل بأخلاقنا أخلاقاً أخرى ؟

ليس لنا من سبيل الى ذلك سوى أن نقتبس تلك الاخلاق من أهل الغرب وان شق علينا الاقتباس

\*\*\*

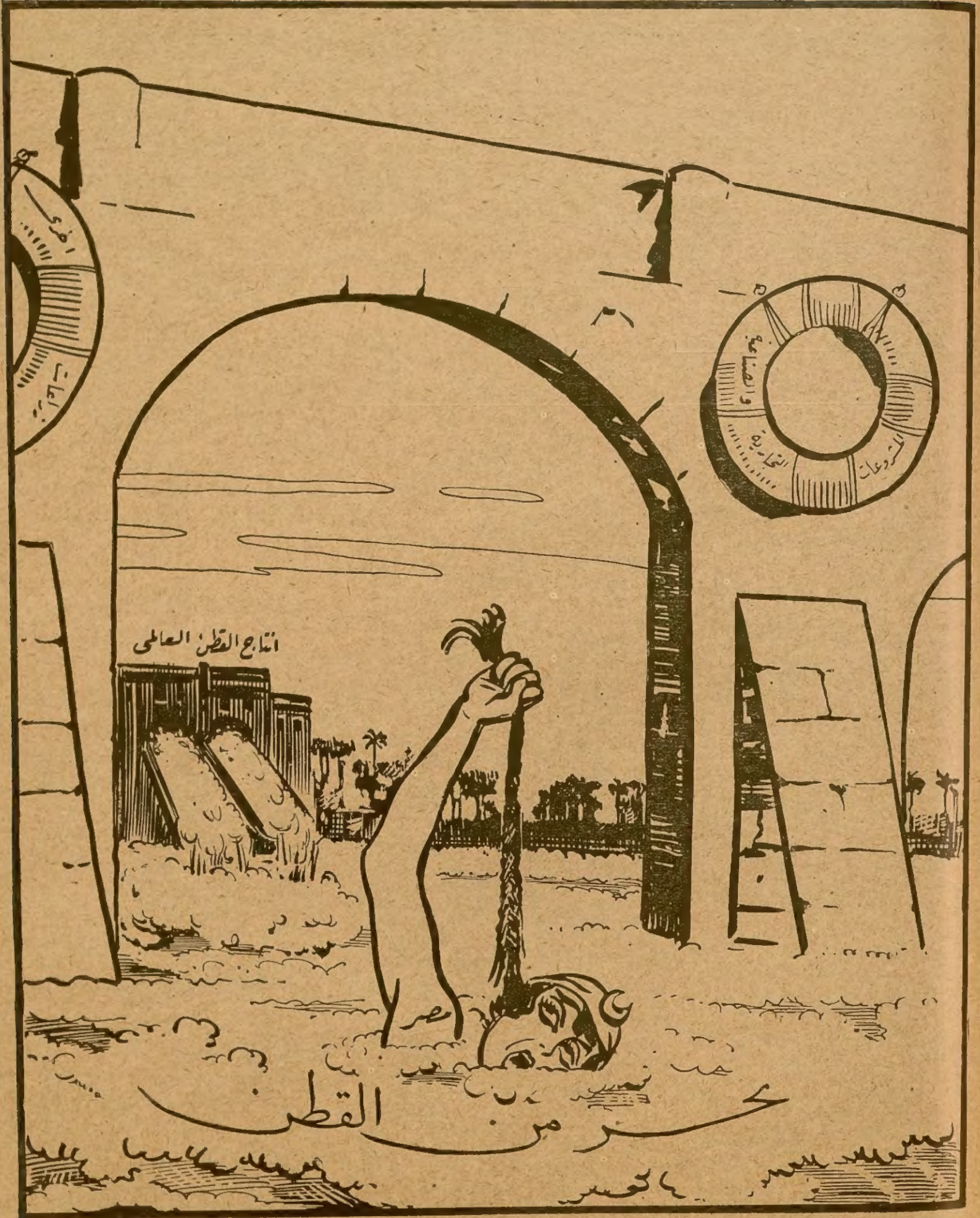
حكمت احدى المحاكم حكما هو لطمة عفيفة في وجه حاكمدارية القاهرة . فقد قررت المحكمة ان الحكومة مسئولة عن الضرر الذي يحدث من سائق الاتومبيل اذا ثبت انه حصل منها على رخصة لا يستحقها لعيب في نظره . والغريب ان محامي الحكومة ادعى ان اللاتمة الخاصة بالرخص لا تتطلب صحة النظر وانما تتطلب فقط أن يكون السواق فوق الثامنة عشرة . ولكن المحكمة رفضت هذا الدفع الذي يخول السواقين قتل الناس بدون أية مسئولية على الحكومة . ولا شك في ان الحكمدارية ستعني من الآن فصاعداً بفضح المترشحين للسياسة

\*\*\*

يقال ان الحكومة تنوي سن شرعة لمنع تعدد الزوجات ولتقييد الطلاق بقيود . وهذا الكلام نسمعه من أيام قامم امين ولكن الكلام كثير والعمل قليل . وعلى اي حال نرجو ألا ينفذ



من يلقي اليها منطقة نجاة ؟



مصر تحاول النجاة من الغرق في بحر القطن الذي يزداد من سيول أقطان العالم ، ومناطق النجاة قريبة ، فمن الذي يلقها اليها ؟



في الصورة المنشورة في الجزء الماضي

هذه الاعلاط هي : (١) طرفا الكرسي الاعلين  
غير متشابهين . (٢) المروسة لها اربع اصابع فقط  
(٣) عروة الياقة الخلفية ليست في الوسط . (٤) احد  
طرفي الياقة مستدير والاخر بزاوية (٥) غطاء  
الابريق ليس له ممسك (٦) مسمارا الصورة الملحق  
بهما الحيط ليسا متقابلين (٧) الكرسي الهزاز  
طرفاه الاسفلان الى اليمين أحدهما أطول من الآخر  
(٨) الكمنجة ليس لها مقابض (٩) المهار المستدير  
الذي على علاقة الثياب ليس في الوسط (١٠) عرى  
الحذاء ٥ في جهة و ٤ في الجهة الاخرى (١١) قفل  
الصندوق ناقص من جهة اليمين (١٢) زر الطربوش  
قصير

جائزة ٢٠ جنيف : انظر هلال فبراير

ان المصريين سينزلونه و ينسجونه قلوفا للمراكب  
الشراعية

وزعت مصلحة الصحة على كثيرين من أطباء  
الاقسام والمراكر نسخا من كتاب مجربات الشيخ  
الديربي في علم الركة

تقرر أن تعقد بقسم الموسيقى أربع جلسات في  
الاسبوع للنظر في قضايا مخالفات المرور فعسى أن  
تكون هذه المحكمة سببا لمنع مرور الشتاء قبل أن  
يباع القطن

أذاعت جمعية الاسعاف نداء ناشدت فيه  
الجمهور ألا يتعرضوا للخرائق ولا لحوادث الهدم  
ليتركوا لها فرصة لحمل صرعى الترمواي والسيارات



## اخبار وحوادث

يأدب صاحب الدولة وزير الخارجية في هذا  
الاسبوع لوزراء الدول المفوضين مأدبة فاخرة في  
كلوب محمد علي ولا يدعو اليها أحدا من القراء

عزمت وزارة الزراعة على ألا تحيل الى  
مجلس التأديب أحدا من موظفيها الا بعد أن تسبخ  
له ثلاث مرات

أنشأت مصلحة الصحة في الاسكندرية عيادة  
متنقلة لمعالجة تلاميذ المدارس من امراض  
الانكلستوما والبلهارسيا والبسوسة والسقوط في  
الامتحانات

سافر المندوب السامي الى الاسكندرية لزيارة  
سيدي الاباصيري

قررت مصلحة الصحة تأليف لجنة للنظر في  
أمر توسيع أقسامها ليتيسر لها ان تختصر في أعمالها  
وتوفر العمل على موظفيها ومن يعيش من الناس  
فالدنيا واسعة ومن يموت في ستين الف داهية

لا يزال المزارعون ممنوعين من بيع أقطانهم  
لاشتغالهم ببيع ملابسهم في أسواق الكنترات

طلبت الحكومة من وزارة المالية انشاء وظيفة  
وزير للصحة في الميزانية الآتية لرغبة الحكومة في  
الاقتصاد وتقليل عدد الموظفين ١١١

قررت وزارة الزراعة منع تصدير البقر والغنم  
الى الخارج لاسباب أهمها ان الذي لا تطول يده  
اللحم يشرب من المرق

نقص ثمن الواردات هذه السنة عن ثمن واردات  
السنة الماضية نحو ستة ملايين من الجنيهات خسرتها  
التجارة الاوربية بالهنا والشفاء بسبب فقرنا اللذيذ  
أما الصادرات في هذه السنة فنقصت قيمتها عن  
قيمة صادرات العام الماضي سبعة عشر مليوناً  
ونصف مليون جنيه لكساد سوق القطن والمظنون



البربري : علشان ايه تبصني على الست من خرق الباب ؟  
الطباخة : دي قاعدة تقرا جوابات سيدي ، دالي يسرق أسرار غيره بيتي وحش قوي ، اخني عليها





# محكمة العرفية

## محكمة نائب البوليس

المتهم - غير مقيد بالاسئلة والاجوبه  
الرئيس - بقى اللي زيك بطمع في انه يجي  
يوم يبقى فيه لوا ؟

المتهم - لوا واهرام ومقطم  
الرئيس - اتفرجوا على حضرة الضابط اللي  
حايجي يوم يعملوه قائم مقام

المتهم - أنا دلوقت قائم ، ولما اطلع براءة  
ويكون لي مقام ابقى قائمقام

الرئيس - وليه بتعاملوا الناس بخشونه ؟  
المتهم - الشمس تأجيل التحقيق لان  
الداورية اللي حوالين عيني ورمت

الرئيس - جاب ، انتم بتعاملوا الجمهور معاملة  
قاسية ، لما واحد يخرج من الكراكون ووشه وارم  
يكون ايه معلم على وشه ؟

المتهم - قلم المرور  
الرئيس - النيابة  
وكيل النيابة - الامر مفوض للمحكمة  
المحكمة - النطق بالحكم بعد المداولة



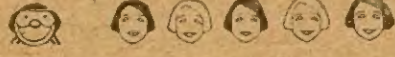
— أما صحيح نبيه السكب دا اكل ما يشوف  
مرآني قربت من البيانو بيتدي ينسج ...

الحوادث في دائرة القسم بتاعك كثيره ليه ، أمل  
العساكر اللي عندك دول ايه ؟

المتهم - عساكر سربر  
الرئيس - يعني ايه ؟  
المتهم - يعني نايمين

الرئيس - اذا كانت لك شمشه ما كانوش  
يناموا ، بيناموا ازاى ؟

المتهم - بيناموا كده ٠٠٠ هخ خ ١٠٠



الرئيس - الله ! ٠٠٠ ده نام ٠٠٠ صحيه  
يا حاجب !

الحاجب - ( بهزه ) اصحى . فتج عنيك  
المتهم - ها ٠٠٠ أو ٠٠٠ أنا فين ؟  
الرئيس - انت قدام المحكمة اصحى زي الناس ،

تنام والشريط الاحمر اللي على رجلك ده ايه ؟

المتهم - شريط ترمواي  
الرئيس - هو يرصه كده ، لانكم اذا كنتم  
تستاهلوا الاشرطه الحرمه دي والدبابير اللي على

أكتافكم ما كانتش بيوت الحشيش والخيش تكثر  
المتهم - خليك محضر خير

الرئيس - انت متهم بالاهمال في مراقبة  
الامكنة اللي القانون يحرم وجودها  
المتهم - اشمعني ؟

الرئيس - انت حاتخش لي قافيه ؟ جاب  
على الاسئلة

المتهم - حفظت

الرئيس - خلي الجواب على قد السؤال باراجل

المتهم - انا غير مقيد

الرئيس - امل القيد اللي انت فيه ده ايه ؟

المتهم - كلبش  
الرئيس - وتبقى غير مقيد ازاى ؟

عقدت الجلسة في الساعة التاسعة صباحاً بدائرة  
الجنابات ونودي على المتهم فوجد حاضراً وأمر

الرئيس بإدخاله قفص المتهمين  
الرئيس - اسمك ايه ؟  
المتهم - بوليس

الرئيس - صنعتك ايه ؟  
المتهم - عسكري  
الرئيس - جنسك ايه ؟

المتهم - نائب عن البوليس المصري وبقعد  
في محل جروبي

الرئيس - هل أنت متحمل مسئولية أعمال  
الضباط والعساكر ؟

المتهم - س  
الرئيس - جاب يا افندي  
المتهم - ج



الرئيس - انت مش فاهم بقول لك ايه ، انت  
ملازم أول ؟

المتهم - أنا ملازم الفراش  
الرئيس - ملازم الفراش ايه ؟ انت عيان ؟  
المتهم - عيان قوي . عندي حمى . الدبوره  
فرصني في رقبتي !

الرئيس - إلهي تنزل عليك نجمة  
المتهم - ربنا يسمع منك ، ابقى صاغ  
الرئيس - أمل انت ملهم ؟

المتهم - أنا ملازم أول  
الرئيس - على شان ايه الحوادث في دائرة القسم  
بتاعك كثيره ؟

المتهم - حسب أوامر الحكمدارية  
الرئيس - فتج عنيك انت قدام المحكمة ،



## أؤكد

أؤكد أن في الجو شيئاً مكدرًا للعلائق بين مصر وانجلترا... أؤكد ولا أستطيع أن أزيد... إذن ليسمح لي سعد زغلول، وعدلي يكن، أن انصحا بكلمة واحدة: كفى! لقد قدمنا أسى الادلة على حسن النية. وجاريتم مجارة طويلة لترفعنا عن أنفسنا كل مسئولية... اما وقد فشل كل هذا وظلّ القوم على خطتهم الاستعمارية المرسومة من قبل، فقد وجب عليكما أن تضعا لهذه الحياة المنقصة المكدره حداً... وقد وجب عليكما لصالح الوطن أن ننفثا الروح الوطنية من جديد في الجماهير...

الناس تلهب شوقاً الى خطبة رنانة من خطب سعد المعروفة... والى موقف كريم من مواقف عدلي المعهودة... هل آن الاوان؟! نريد جلاء في موقف سلطين خطيرتين: غير سلطة البرلمان. وغير سلطة الحكومة... ذلك «التحدي» هناك، وهذا «التحدي» هنا: ما سببهما؟ وما نتيجتهما؟ وهل هو تدبير متفق عليه؟ لأن ثبت هذا فوا حسرتاه!!! أيها المصريون تنبهوا: قضيتكم تحتضر: فهل ستسعونها بالعلاج - أم هل ستشيعونها للقبر؟! مناورات «ساكلافالا»

«ساكلافالا» هو النائب الشيوعي البريطاني. سمحت له وزارة الخارجية البريطانية بزيارة مصر. ورفضت وزارة الخارجية المصرية أن تؤشر على جواز السفر: قام وقعد، وارغي وازبد، وحمل على حكومته أولاً... ثم ما كاد يصل الى الهند حتى خطب في «مياي» قائلاً: انه سيزور مصر. لانه ذكر المستر بلدين مبدأ قديم وهو ان كل نائب بريطاني له الحق أن يهبط متى شاء أراضي الامبراطورية البريطانية... وقال ان مستر بلدين بناء على هذه التذكرة سمح له بزيارة مصر... وقال انه سيزورها ليرقب مدى الاعمال

«المنطوية على الخير» التي عملتها بريطانيا في مصر...

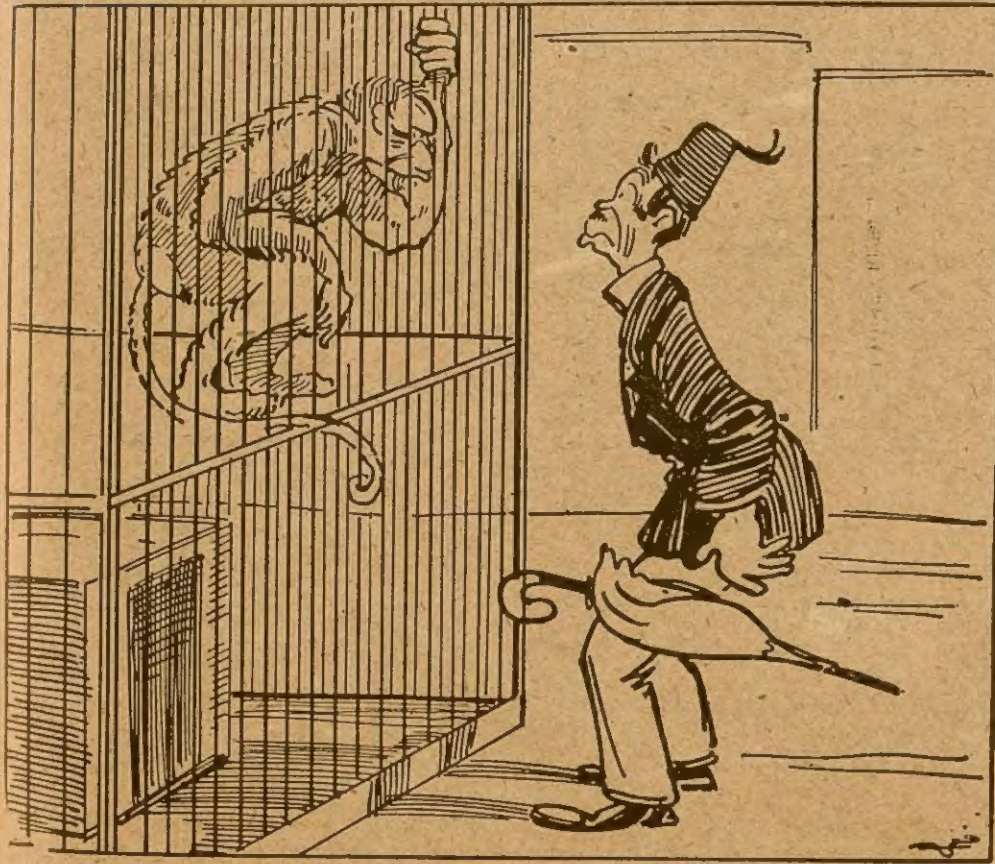
اذن هذا الشيوعي «ساكلافالا» تذبذب و«قلب» كما يتذبذب «بعض الناس» هنا و«يقلبون»... اذن لا فرق بين المصريين والبريطانيين... ولا فرق بين مصر وبريطانيا... فالاخلاق واحدة... وتأثير المصالح واحد...

لقد فقد هذا الكائن الشيوعي عطف الذين تحمسوا من أجله... وكنت أنا منهم؟! وحق على الحكومة المصرية أن ترفض بتاتاً زيارته: لانه يؤسسها على أساس ان مصر مستعمرة... وان أعمال انجلترا فيها منطوية على الخير!

## سياسة الانشاء الزراعية؟!!

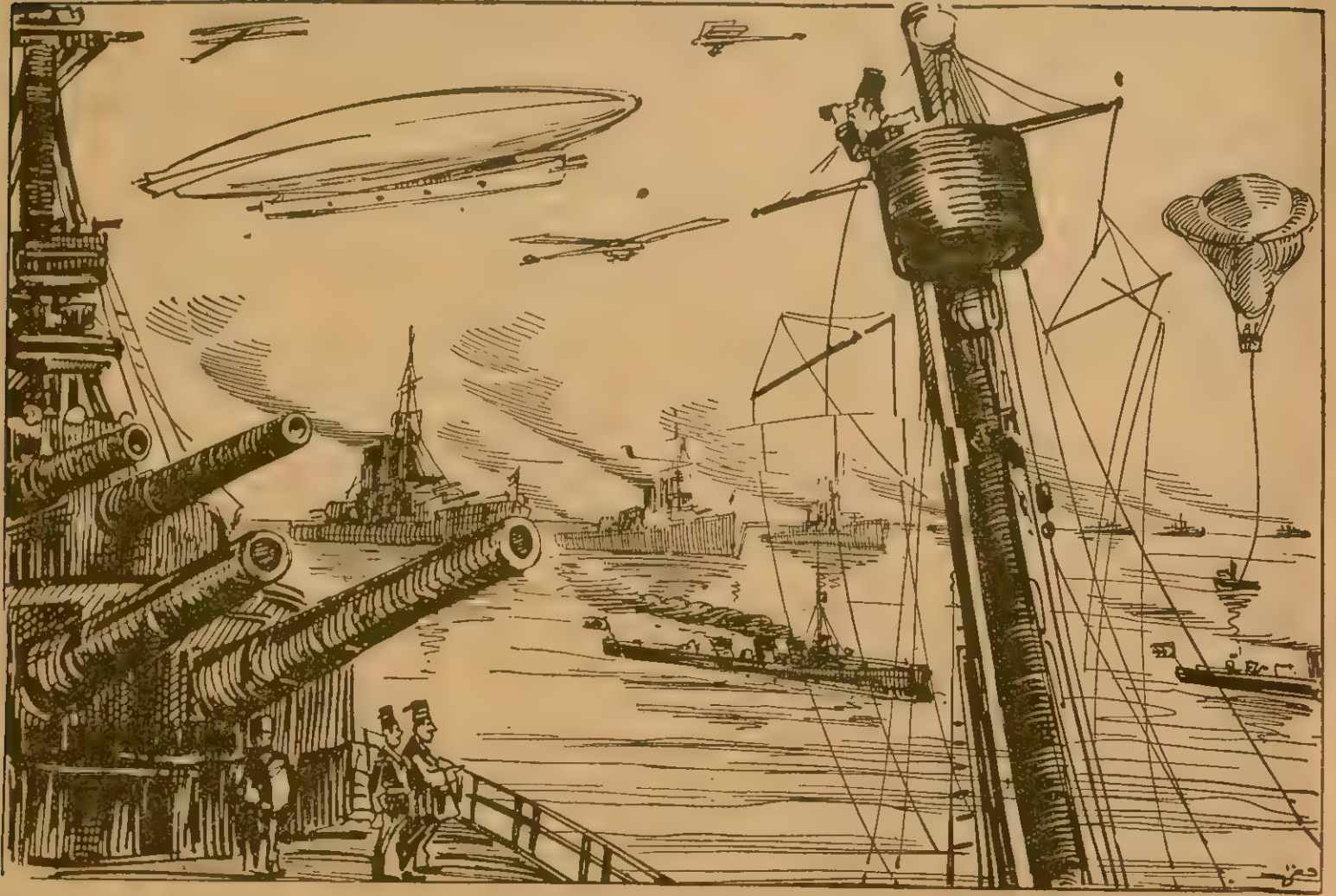
ظهر كتاب ضخمة كتب على غلافه «تقرير

لجنة وزارة الزراعة الانشائية»... فاذا قرأته وجدت مواضع إنشاء بديعة لا بأس بها... وقد حدث اثناء خطابة الاستاذ علي ايوب النائب المحترم في مجلس النواب في موضوع تخفيف الايجارات أن ذكر «سياسة الزراعة الانشائية» عفواً فضج المجلس بالضحك التهكمي... ويظهر ان الناس في كل العالم لا يعاونون إلا بالنتائج! فلا تتمهم المقدمات ولا «التحايش»... وقد تكون وزارة الزراعة عملت عملاً مجيداً ولكنها والحق يقال اسرفت كل الاسراف في «البروباغندا» عن لجنة وزارة الزراعة السياسية الانشائية؟! وهجمت «بروباغندتها» على الجرائد هجوماً شنيعاً جعل الناس يتضجرون ويتبرمون من كثرة اخبارها النافية فانطبع في النفوس أثر سيء... وعلى كل حال عندما تنعدم دودة القطن - وعندما يرتفع سعر القطن - وعندما يزيد محصول فدان القطن: عندئذ - وعندئذ فقط - يؤمن الناس بقيادة وزارة الزراعة ويشكرون «سياستها الزراعية الانشائية العامة»... ويدعون لها بطول البقاء!!! «قول انشالله»...



القرود: ديهده؟ انت هربت من قفصك ازاي؟





الاسطول المصري يقوم بمناورات في البحر الاحمر

### مؤتمر الموظفين :

نحن الآن في موسم المؤتمرات . مؤتمر الملاحة . مؤتمر الغزالين . . . . . ومؤتمر الموظفين ايضا

أثار - وسيتثير - موضوع تعديل الدرجات ضجة كبرى . الحكومة مترددة . والبرلمان سيتردد حتما . ولكن إذا كان صحيحا ان الاغلبية الساحقة من مصيبة تخفيض الدرجات ستحل على رؤوس الموظفين الصغار فيشر اصحاب المشروع بالفشل . المسألة تحتاج الى حل حاسم . ودعونا من المنطق والقانون . انتم مهذبون بافلاس . فدوسوا في طريق النجاة كل منطق وكل قانون . وابدأوا بتخفيض مرتبات كبار الموظفين قبل صغارهم . ولا تعبأوا بعويل هؤلاء الكبار . فقد لا نتعدى مصيبتهم اكثر من حرمانهم من سكنى الزمالك وقصر الدوبارة . وامتطاء الاوتومبيلات والسفر لاوريا في الاجازات . اما عويل صغار الموظفين

### قوانين فيها كعدم

عرض على المجلس قانون « الحرس الملكي » فطلبت وزارة الحرية التأجيل . . . . . وعرض قانون مدرسة دار العلوم والقضاء الشرعي وعلاقتها بوزارة المعارف فوافقت الحكومة على التأجيل . . . . . هل تعرف السر ؟ هذه القوانين فيها كلام . . . . . والكلام « عايوي » يا أخ . . . . .

مطلع

### قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارى قصة . ملخصة عن احد كبار ادباء العرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص يعلم أن للدكتور طه حسين في كتابتها اسلوبا لا يحار به

فيتبعه عويل الامهات والاخوات والبنين والبنات ويتبعه جوع وفقر وتشريد وتجريض على الاختلاس . . . . . وتديروا قبل اقدام !

### الحدود الغربية

لا تزال مسألة الحدود الغربية بيننا وبين ايطاليا تولد مشاكل . فالانفاقية لم يصدق عليها من البرلمان وايطاليا لتجكك في هذا السبب فلا تسلم الاراضي التي تنازلت عنها بموجب الانفاقية : « وحلني يا مجلس . . . »

ولقد بلغني ان ايطاليا لتحصن على الحدود ونحن لا نتحصن . . . . . وقد بلغني انها تقتحم الاراضي المصرية فتؤمر قواتنا بالانسحاب ، وتؤمر أمرا صريحا ألا نرد التعدي ولو اطلقوا الرصاص . . . . .

والله مصائب : « حنلقها منين ولا منين » . . . . .





## آخر ساعة

كتون في ١٧ يناير - وصلت المدفعية البريطانية «سيكالا» قادمة من ووشو وأُزيلت إلى البر عشرين جندياً من جنود الاسطول ومعه مدفع يبرهنون به على صداقة المجتهد للصين - روتر لندن في ١٨ - يرجح ان يسافر البحارة في الاسبوع المقبل الى الصين وليس ارسال عملاً حرياً ضد الصينيين بل لحض المداعبة والمزار والفرقة - روتر

لندن في ١٨ - يؤخذ من الخلاصة السنوية عن بناء السفن في العالم انه انزل الى البحر في دور الصناعة في العالم كله ستائة سفينة جوتها مليون و ٦٧٤ الف طن لو وضعت في ناحية واحدة من الارض لالت وهذا غير سفن ساحل روض الفرج - هافاس

لندن في ١٨ - أعلنت وزارة الصحة انه حدثت ٣٤٦ وفاة بالانفلونزا في لندن أثناء الاسبوع الماضي ويظهر ان الانفلونزا من الجلوس في الانفتيات من غير تغطية الانف - روتر

لوس انجلوس في ١٧ - أصدرت المحكمة اليوم قرارها بمنح زوجة شارلي شابلن المطلقة نفقة وقتية قدرها ثمانية جنيه في الشهر الى ان يفصل في قضيتهم ويقال ان تلك السيدة تلبس ثياباً من ورق البنكنوت وتأكل الآلي المطبوخة بلحم الملائكة الرومي - هافاس

باريس في ١٩ - صرح المسيو بريان والمسيو سارو على اثر انفضاض جلسة مجلس الوزراء ان الاتفاق تام بينهم على ان البطاطس الذ من المكرنة الف مرة - هافاس

دهلي الجديدة ( الهند ) في ١٨ يناير - افتتح الحاكم العام باحتفال مهيب الدار البديعة التي بنيت لبرلمان الهند وستخصص لمجلس الامراء ومجلس التشريع ومجلس الانس وحصة في عين اللي ما يصلي ع النبي - روتر

في نواحي أعماله المترامية المتعددة انتقادات فنية لها قيمة... ظل مدة طويلة لا يعاً بانتقادات المتقدين الحققة العادلة حتى بدأ يصلح منها أخيراً اصلاًحاً بطيئاً... ولكن اصلاًح على كل حال؟!

أما التعليل الفلسفي النفساني فيتأخص فيما يلي : الرجل أديب - والاديب رقيق وعواظني ، وقد يتصادم عطفه على عماله مع مصلحة العمل المادية البحتة فيضعف العمل بسبب هذا التصادم . وتهال الانتقادات !

\*\*\*

ثم «رتوش» أخرى...

الرجل جبار يجمع بين يديه كل الاختصاص... كم تمنى «الخلود» لرجالنا العظام... ولكن هل هو ممكن؟ إذا فليوزع العمل... حتى لا يترك فراغاً بعد العمر الطويل الطويل الطويل...

«زول»...

## طلعت بك حرب :

كنت أول من أطلق عليه لقب «الزعيم الاقتصادي» في حفلة افتتاح أحد فروع بنك مصر في الاقاليم. وبحق ذاع هذا اللقب وشاع وملاً الاسماع! كانوا يتهمون النهضة المصرية بأنها نهضة كلام... فبرهن لهم طلعت حرب انها نهضة عمل... نهضة «فلوس» ونهضة استقلال مادي فاق في نجاحه كل تصور!

قل فيه ما شئت متعلقاً مداها فأنت مهما بالغت مقرر لبعض الذي يستحقه

\*\*\*

بجانب هذه الشخصية المادية الاقتصادية القوية شخصية أدبية اجتماعية لا تقل عنها قوة وجبروتاً... الرجل أديب بحاجة كتب كثيراً في موضوعات قومية أهمها مسألة « المرأة » : وأستطيع أن أقول انه كتب، وأجاد!

\*\*\*



الخدام : سمادتك ضربت الجرس...

البك : قل لنا حياة ابوك مين منا اللي ساكن هنا



## يا الله الامان يا الله الامان!

يا الله الامان يا الله الامان من كل واحد ترجان  
دول كداين والكذب بان والكذب من طبع الجبان  
مال عقلهم صابه الجنان يمسخروا آثار زمان  
يا الله الامان يا الله الامان

الشخص منهم في اللغات جاهل ما يعرف العادات  
ساقط وتريه حارات جاب علومه من البارات  
والسواحين والواحات يتفرجوا ع السيئات  
من ناس تخان زي الحيطان

ناس شباحين ما لهمش كار ف النش تلقام فرار  
يقي الولد منهم حمار لا يعرف الليل م النهار  
ويقول على الجميز خياري وازاي دا يفهم ف الآثار  
يشرح تاريخها بالرطان

يتسبوا لنا في الكروب ويوروا للسايح عيوب  
ما يروحلهاش لو كان يدوب يعلها علام الغيوب  
ويتفروا منا القلوب كله ف سبيل شفت الجيوب  
حاسب يا مستر لنج مان

اسمع كلام الشباحين اللي يقولوه للسواحين  
رمسيس دا كان وابور طحين وادي الملوك ماجور عجين

والدنيا كبشين نطاحين والاهرامين مش مرتاحين

توت عنخ كان يباع كيزان

خوفو دا كان يباع دره وسيزوستريس راح انقره  
والوادر ازييس صاد قنبره مسكه الشاويش وداه طره  
خفرع وأخته قرقره طبخوا حمامه محمره

جامع طولون كان برلمان

أغرب ما يمكن تسمعه وكلام ما تقدر تبلمه  
قادر يا رب توقعه وبيا خواجه يرقعه  
كام بكس يهدم مبلعه وبكل شده يسكمه

ويصوي زي أم سليمان

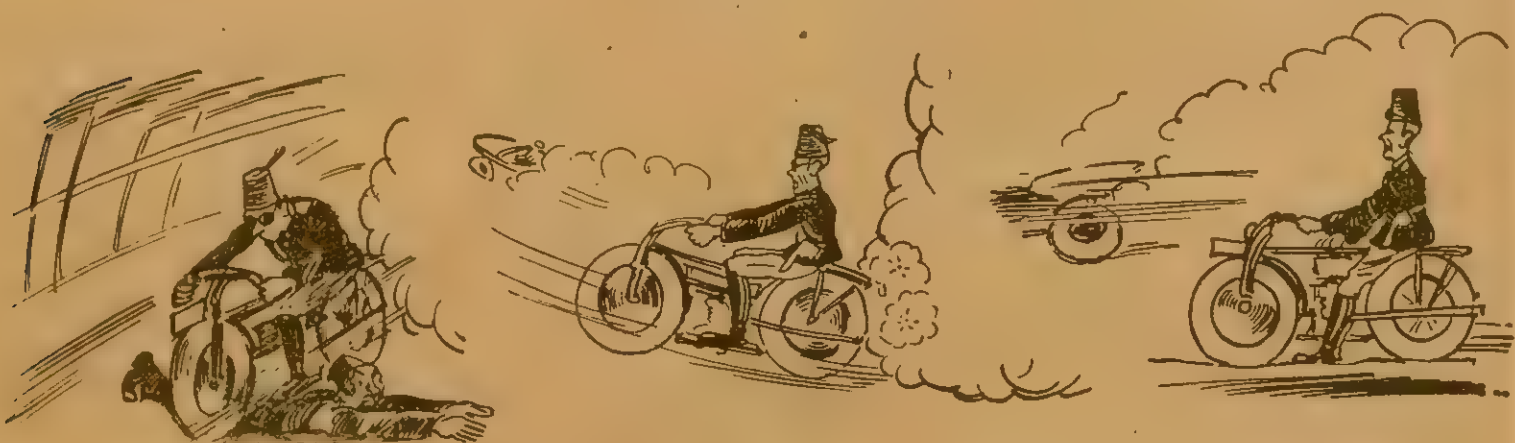
لو كنت سواح ويشوفوك من شكل وشك يعرفوك  
يجروا وراك ويقرفوك وبكل حيله يلفوك  
يقولوا غرضهم ينتفوك لو كان يطولوا يخطفوك

ان شا الله آخرتها اللومان

أهلا بكم يا سواحين اياك تكونوا مرتاحين  
ومن المناظر مشروحين ليه زعلانين ومروحين  
بالطبع شافوا الشباحين اللي تملي ملحقين

« أبو بقمينه »

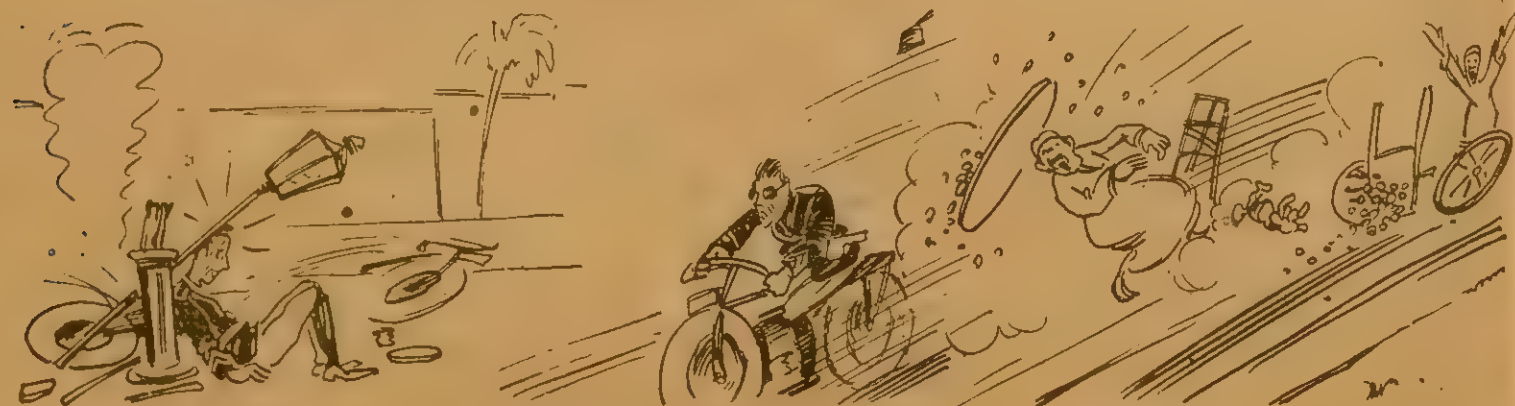
## البوليس المتحمس ...



واكتب له مخالفة ...

... لازم أحصاه

الا توميل دا يجري قوي



... لحد ...

... بالسرعة دي ضروري يسبب اصابة ...





وفي هذه الرواية يسقط عدد عظيم من القتلى والجرحى على المسرح . ومتى قلنا « قتلى وجرحى » نعني بالطبع القتل التمثيلي والجرح التمثيلي أيضاً لكن هناك البعض من الناس لا يروقه ذلك واليك بهذه المناسبة الحديث الذي سمعته في الصالة يوم كنت احضر تمثيل هذه الرواية :

— يا اخي المنظر دة مؤثر جداً

— ليه ؟

— مش شايف كم واحد يترمي على الارض ،

ده جريح وده قتيل . . .

— يا اخي جريح إيه وقتيل إيه . . . فضنا

من التهيج ده . . . دول كلهم صحتهم احسن

مني ومنك ، ولا فيه قتيل ولا فيه جريح

— عجيب ! امال انت عاوز انهم يتجرحوا

ويموتوا من حق وحقيقي ؟

— بالطبع . . . هو الخيال يمكن انه يؤثر علينا

زي ما تؤثر علينا الحقيقة ؟

فضحك الآخر . . . وسكت

يعني ان هذا الرجل يريد أن يوسف وهي ،

وفاطمة رشدي ، واسطفان روسي ، وحسن

البارودي ، وجميع ممثلي رمسيس يجرحون وتسيل

دماؤهم على المسرح ، ويموتون ، وينقلون إلى القرافة ،

علشان يتأثر حضرة . . .

أحسن طريقة لأن تتأثر ، هي أن تذهب الى

الريف وتشارك في الحرب . . . هناك استصاب

بجرح ، وتسيل دماؤك و . . . وهذا منتهى التأثير !

ابو نظارة



من كواكب الطرب في مصر . استاذ صغير السن كبير في فنه . سوف يتوج على عرش الطرب ملكاً . بعد أن تعهده يدا كبر موسيقى في مصر ونفث فيه من عبقريته الاستاذ ( فلان )

« فالدهشة ستكون عظيمة والاعجاب أعظم يوم يسمع الجمهور ذلك الصوت الساحر والترتيل السماوي من استاذ اليوم ( فلان ... )

« فصوته الرخيم وحجراته الشجيرة القوية اكبر ضامن على انه المغني الفرد والموسيقى الفرد الذي سيملك قلوب الجمهور وناصية الفن . فهيا لتشفوا اسماعكم ولتشرح صدوركم حيث يغنيكم على تحت من كبار الموسيقيين المشهود لهم بالبراعة والتفوق » هذا هو الاعلان ياسيدي القاري . . . ألا تجد انه نوع من أنواع البلف والتهويش ؟

الساعة كم يا ختي ؟

كنت اشاهد في احد المسارح تمثيل رواية قديمة ، وقعت حوادثها منذ تسعة قرون على الاقل وأنت تعلم أن ساعات اليد لم تكن قد ظهرت في عالم الوجود ، في ذلك العهد

ومع ذلك ، فاني رأيت احدى الممثلات تحني رأسها من جهة جارتها على المسرح وخيل الي أنها تسألها : — الساعة كم يا ختي ؟

فما كان من الاخرى الا ان رفعت زندها ونظرت في ساعة ذهبية جميلة كانت تحملها ، وأجابتها على سؤالها

وكانت الساعة العاشرة

فما قولك في هذه الممثلة التي لا أود ذكر اسمها . . . ولا اسم المسرح الذي تعمل فيه ؟

لازم يموت

رواية « الحقد » من ابداع الروايات التي كتبها ساردو ، والتي اخرجها مسرح رمسيس في هذا الموسم

القاب مملكة . . .

ما اكثر الاساتذة في عالم التمثيل . . . وما اكثرهم أيضاً في عالم التأليف والاقتباس والترجمة . . .

في أول هذا الموسم ، كان ثلاثة أرباع الممثلين « أساتذة » ، وبعض الممثلات « استاذات » . . . أما الآن فقد تعدت الالقاب الحدود من جهة اخرى ، وأصبح المؤلفون والمقتبسون والمربون كلهم . . . أو على الاقل ثلاثة أرباعهم . . . اساتذة أيضاً

يناول الشاب رواية ما ، ويترجمها الى العربية ويقدمها الى أحد الاجواق ، فتقبل ، وتمثل . . . ويظهر اسم صاحبنا على الاعلانات وامامه « لقب » استاذ بالحرف الثالث . . .

ويكون المسكين لا يزال طالباً في احدى المدارس !

ليس هذا من الامور التي « تفلق فلقاً » ؟

أولا يذكرنا هذا بقول الشاعر رحمه الله :

القاب مملكة في غير موضعها

كلهم يحكي انتفاخاً صولة الاسد ؟

والاعلان الكذاب . . .

ويحملني هذا الى التحدث اليك عن الطريقة التي يعتمد اليها البعض في الاعلان عن ليالي التمثيل والطرب ، والتي يحاولون أن يخدعوا بها الجمهور بآية وسيلة كانت

ويكفي أن أضع تحت أنظارك صورة اعلان من تلك الاعلانات الكذابة من دون أن اعلق عليه بشيء

كنت جالساً في قهوة . فالتى الاعلان الآتي بين يدي :

« يوم . . . الساعة ٩ ونصف مساء . . .

« تقدم للجمهور نايضة من نوايغ الفن . وكوكبا

المصوغات الحديثة  
الماس وبرا

حلق . دبابيس . أساور . عبقود

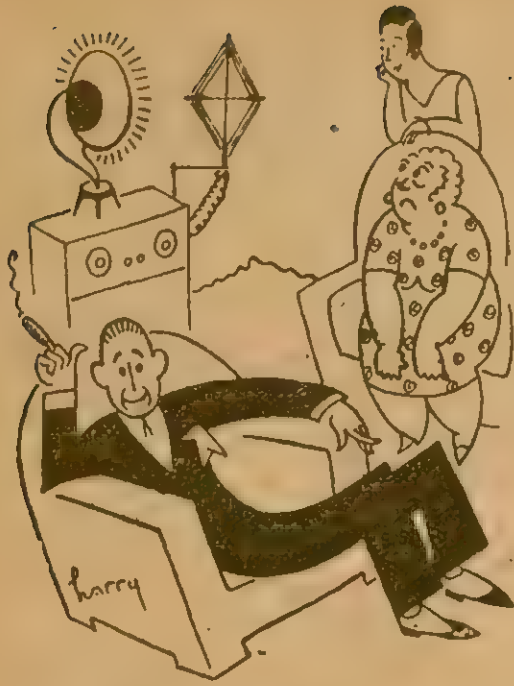
بانتييفات . خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

بمسودة جميل عيطه اضران بشار للنخ



# الفكاهة في الخارج



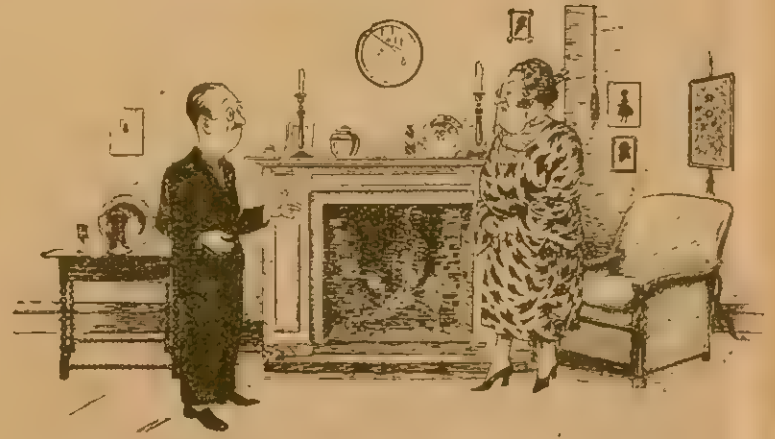
[[ الى اليسار ]]  
الحمد لله أدى حاتي لقيت من يظنها  
في الكلام والدوشة ( يعني اللاسكي )  
( عن لوير )

[ الى اليمين ]  
مكان المانيا في عصبة الامم  
اعضاء العصبة : اتفضل اقمدا ارتاح  
( عن كيكوزيكي بفينا )



— لماذا تقرب هذا الولد هكذا ؟  
— لاني أشول

( عن شوندا اجستيس ستريكس بستوكهم )



أمها : ابنتي قد درست النبات والحيوان وتعرف الفرنسية والالمانية والروسية  
وتأب على البيانو والكمنجة . وحضرتك ؟  
الخطيب : أعرف أطبخ وأنظف البيت  
( عن باستج شو )

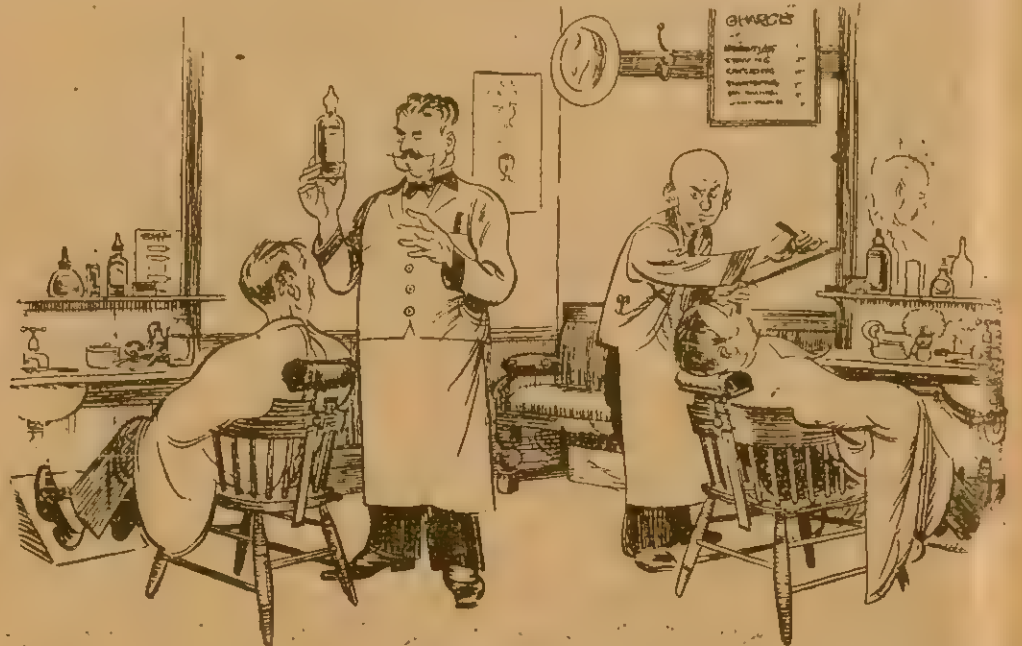


هي : أنا تزوجت مرتين يا حضرة القاضي  
القاضي : كم عمرك ؟

هي : ٢٥ سنة

القاضي : مرتين أيضاً ؟

( عن الاحد المصور )



الربون : ولماذا لا تستعمل هذا الدواء مع زميلك حتى ينمو شعره ؟  
الحلاق : كلا . فانه لا يستعمله عمداً لكي يثبت للزبائن حاقبة عدم استعمال هذا الدواء  
( عن باستج شو )



# ماقولكم



## فتاوى الفكاهة

— ١ —

ما رأيكم في ان لي ميلاً شديداً الى الموسيقى  
فانا اترك دروسي وامسحها في دور التمثيل فاسقط  
في الامتحانات ، أفيدوني ماذا افعل ؟

( صادق فانوس )

﴿ الفكاهة ﴾ كف أمام المرأة وقل لنفسك  
وأنت تنظر الى صورتك « يا ولد يا شقي يا مجنون ،  
اما تستحي من نجاح زملائك وانت تسقط  
فيحتقرونك ، موسيقى ايه موسيقى في عينك » فاذا  
قلت هذا لنفسك فاجلس للذاكرة فاذا عاودتك  
فكرة الموسيقى فعد الى المرأة وهكذا الى أن تعقل  
أو يتم جنونك .

— ٢ —

ارى الوطني لا يقل عن الاوربي كفاءة ولكن  
الاوربي محترم والوطني محتقر فما هو السبب وما هي  
الطريقة التي يكون بها للوطني ما للاجنبي من  
الاحترام ؟ ( ظه حافظ )

﴿ الفكاهة ﴾ هذه حالة إجتماعية سيئة ،  
سببها ان العامل الوطني لا يحترم نفسه فلا يحترمه  
الناس ، وقد يحترم البعض نفسه ولكنه محمول في  
الاحترار على الكل ، ولا طريقة غير ان يحترم  
العمال وأهل الفنون المصريون أنفسهم و يصدقوا  
ليثق بهم الناس ويؤخذ يقال للاجانب « او كسو » !

— ٣ —

ما قولكم في كساري ترموي يحترق الركاب  
فلما نهته الى ذلك ، وكانت تذكر في الدائمة « الابونية »  
في يده وضعها في حقيبته وامتنع من ردها الي ،  
وطلبتها من الشركة فلم تردها الي الا بعد ان دفعت  
اليها غرامة ثلاثة قروش لان الكساري ادعى اني  
ركبت من مكان لا يبيع لي هذا الابونية ان اركب  
منه ، والشركة تصدق الكومساري ولا تصدقني ،  
فما قولكم ؟ ( المغامي )

﴿ الفكاهة ﴾ رأينا أن نحمد الله على انه لم

يدهسك وانتك عدت الى بيتك سالماً ، وعجيب أن  
يكون لك ابونيه في الترموي وتركب الترموي كل  
يوم وتعيش الى الآن ، عمرك طويل ، ستعيش مائة  
سنة ، أما الشركة فلا دواء لدايتها ، وركوب الاقدام  
ولا ركوب الترام

— ٤ —

أنا شاب من عائلة لا أغالي اذا قلت انها تلي  
حضرات أصحاب السمو الامراء في الغنى والثروة ،  
ولكن مع الاسف الشديد ليس لها صيت يذكر ،  
فكيف يعلم اسمها ويكون لها مجد

( ع ١٠٠ ع ١٠ )

﴿ الفكاهة ﴾ أما كون عائلتك بعد الامراء

في الثروة والغنى فاننا نسأل الله ألا يكون من  
قبيل الفشر أو النش أو المر ، ونرجو أن يدوم  
لكم الغنى ، وأما طريقة الصيت والمجد فبلغ كالذي  
اكتتب به البدراري باشا لشركة الغزل ، أو  
انشاء مدرسة مجانية للتعليم الثانوي وأخري للتعليم  
العالي وارسال الف جنيه للعبد الفقير الذي يكتب  
هذه الفتوى ، وارسال أول الناجحين من طلبة  
المدارس الفقراء ليتعلم مجاناً في أوربا شيئاً غير  
الفلسفة والحمامة والطب ، اعني صناعة الورق مثلاً ،  
أو صناعة أي شيء غير الدقة والمش والمالوحة والله  
أكبر اذا كانوا ثلاثة تلاميذ أو أربعة تسميم  
وزارة المعارف كل سنة « بعثة عبد المجيد احمد  
عمرو » والاجر والثواب على الله يا عدوي

## الى المراسلين

ترجو الفكاهة من الذين يستفتونها ألا يكتبوا  
بالحبر الاحمر ولا بالقلم الرصاص والا فليرسل كل  
كاتب مع رسالته نظارة وزجاجة قطرة



السيدة — خدي الغاتيج دول وفندي لي على مفتاح البرج دا احسن عاوزمه افتحه  
الخادمة — ما تميمش نفسك يا ستي ما فيش فيهم ولا مفتاح يفتح عليه



## التاجر دأئها...

جواربه - كلها فيلتكوس أصلي عال العال  
قمصانه - زفير انجليزي يرد لحله خصيصاً  
جزمه - ليس عنده غير جليسيه وشجرية  
كسلوناته وفانلاته - صوف جبل محض  
ساعاته - أدق وأضبط ساعة في العالم  
منسوجاته - ينقص ثمنها عن جميع المحلات  
في المائة وهي أحسن بضاعة

عقاقيره - المقوية الوحيدة في عالم الطب  
سجائره - تركي ملوكي أكسترا نغم نبيل  
لحمته - جيزاوي  
بريقاله - يفاوي  
بنه - يمني عدني  
عدسه - اسناوي أصلي  
والبيع  
بشمن خصوصي لك

واكراماً لخاطر ك وخاطر عيونك أيضاً  
ووالله العظيم ثلاثاً ما جاب الرسمال  
وعلشان أول بيعه  
ولكونها استفتاح  
وحامل لك الخدمة دي  
والزبون  
الخازوق مبلوع والشكك ممنوع

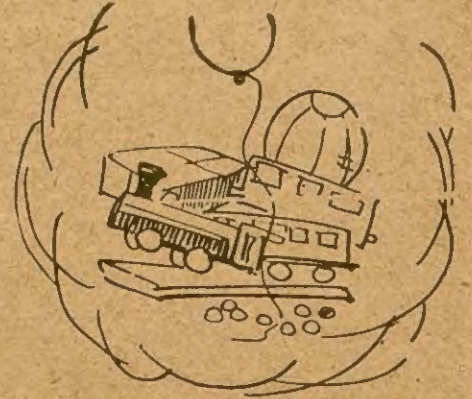
## أحلام العائلة



السيدة - ابوه كده ، المصاغات دي هي اللي انا عايزاها



البت - عروستي



الطفل - ( يرى اللعبة ) دحه



الخادم - ( للخدمة ) هاتي بوسه يا عيوشه



الخدمة - مش رايح تزود لي الماهية بقى يا سيدي



الرجل - لهو ده الاوتومبيل اللي كنت عايز اشتريه من زمان



# نصائح غاليات

التلامذة

آويت ذات ليلة الى مضجعي واذا بي أسمع جاري احمد النجار ينصح ابنه فأصغيت اصغاء اللص وارهفت أذني لسماع ما يلقيه هذا الحكيم قال اطلال الله بقاءه :

أي بني عليك بالتلامذة في كل أعمالك واقوالك واتخذها نبراساً في غدواتك وروحانك فهي أس النجاح وسبيل المجد والفلاح . وإياك وما يسمونه الشهامة فهي مجلبة الندامة مضیعة لكل سعادة ١ - أي بني اذا مررت بأناش یا كلون وكنت جائعاً فلا تنتظر « عزومتهم » ولا تضیع الوقت في تحييتهم بل « طب عليهم » كالقضاء المحتم والتهم ما نصيبه يدك وتقوى على حمله أحشاؤك ، ان اكبر ما يعتونك به هو التلامذة وهذا شيء لن يؤثر على أعمالك ولا يقف الطعام في بلعومك

٢ - اذا ركبت الترام وكنت مفلساً فراوغ الكساري واخبره بأنك « ابونيه » فاذا صم على رؤيته فلا تجلج ولا تلجلج بل اعمد الى جيوبك فتنشها مرة واثنين وثلاثاً فاذا قربت من محل مقصدك فاقفز معتذراً للكساري بضيق وقتك انه يشيعك بنظرات الازدراء مصحوبة بشتمة ( أما تلم ) وهذا طبعاً لا يهكم

٣ - اذا تراكت عليك أجرة المسكن وشعر المالك بمخائنك وداهمك على حين غرة فلا تثقهقر بل تشجع وأسمعه من الاعذار أقواها . وأفعلها ، خبرة عن مرض أيسك وموت اهلك وذويك فتأخذه الشفقة عليك ويتجاوز عن ما له لديك

٤ - اذا كانت لك حاجة تريد من اجلها وساطة احد كبراء القوم فلا تذهب اليه في مواعيد الزيارات لانها ليست لقضاء الحاجات بل اشخص اليه في اوقات الغذاء وساعات النوم واحذر ان تقل من عزيمتك اعتذارات السكرتير او تهديداته بل ألحف في الطلب وتلحم على الباب فاذا ما فزت

# بعض محتويات « لهرول » فبراير

\* حديث مع سمو الامير محمد علي تناول فيه سموه شؤوناً شتى اجتماعية واقتصادية فأدلى بآرائه السديدة وملاحظاته الطريفة المفيدة

\* « الكتب التي أفادني » . هذا عنوان الاستفتاء الذي وجهه الهلال الى كبار الادباء ليحييوا عنه بما فيه فائدة لغيرهم . وفي هذا العدد ردان أحدهما للاستاذ عباس محمود العقاد والآخر للاستاذ أمين الريحاني جائزة قيمتها ٢٠ جنباً لمن يكتب أحسن مقال في موضوع : كيف يعيش المرء هنيئاً في هذه الحياة - شروط الجائزة وشرحها

\* عائشة التيمورية أول امرأة حملت لواء الادب في نهضتنا الحديثة . بقلم الاستاذ عبد الفتاح عبادة . ومع المقال صورة فريدة لماثثة وقطعة مكتوبة بخطها

\* رسوم فاندك ، نماذج من البدائع الفنية الخالدة لهذا الفني العظيم الايلام . بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي - كما يعلم ذلك كل من اطلع على ما نشر من هذه الفصول - تحفة أدبية فريدة بأسلوب مبتكر

\* أحلامنا صورة شہواتنا . بقلم الاستاذ سلامة موسى . ان هذا البحث هو في الحقيقة « تفسير الاحلام » اعتماداً على مقررات العلم الحديث وفيه أمثلة لاحلام مختلفة مع تفسيرها العلمي العالم بعد مائة سنة . هذا المقال يحتوي تنبؤات لعلماء اليوم وهو ملخص كتاب ظهر في هذا الموضوع لعالم مشهور

\* الرسائل الضائعة . بقلم الاستاذ سامي الجريديني . هي انتقادات أخلاقية وملاحظات اجتماعية تتماق بالسمين الانجليزي والفرنسي في اسلوب خطابات تتبادلها فتاتان تعيشان واحدة في لندن والاخرى في باريس

\* اعترافات مدمن على الكوكايين : هي اعترافات حقيقية واقعية لها قيمة فريدة . كاتبها أديب وصف تطورات بدقة من أولها الى آخرها . لا يبدأ القارئ قراءتها حتى يود أن يأتي على آخرها

\* الشاب الجميل . قصة غربية من تلخيص الدكتور طه حسين وله عليها تعليقات في غاية الطلاوة . وقد فردد الدكتور طه حسين في هذا النوع من الادب فليس له من يجاريه فيه

\* الرق في العصور الوسطى . أحواله وأحكامه : بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان . بحث تاريخي نفيس

\* حقيقة حالة المرأة والزواج في روسيا . في هذا المقال جلاء لحقيقة هذا الموضوع الذي تناقضت فيه الاقوال وقد تحدث كاتبه الى امرأة لبنين ودون ما قالته له تلك الزعيمة الكبيرة

\*\*\*

هذا قليل من كثير . وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوي تدرأً عظيماً من الفوائد والنبد والشنرات والاخبار الطلية

وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

اذا أردتم الاقتصاد في مشترياتكم فاقصدوا المحل الجديد للاجواخ والاصواف على أنواعها

## لصحاب وديع زهيل وشركاه

بشارع المناخ رقم ٢ تليفون ٤٦٦٩ عتبة

حيث تجدون فيه كل ما يلزمكم من الالقشة بأسعار لا تقبل مزاحمة

بمقابلة واحدة فابشر بقضاء مرغوبك ونيل مطلوبك ، ان خوفه من اعدائك الكثرة يكرهه على اجابتك من اول مرة

٥ - ادع المعرفة بكل علم والاختصاص في كل فن وسابق في كل مضمار واندس في كل ناد

٦ - أي بني لا تنس الحكمة الغالية « فرق تسد » فاذا وجدت امرة هادئة ناعمة البال وحدثتك نفسك باغصاب قوتها او مسكنها فعليك

أن « تنحسر » بينها بكل تلامذة وتعمل على الفرفة والتقسيم بين أفرادها فلا تلبث أن تنال مشتهالك وتنعيم بمبتغاك وتصبح ولك الامر والنهي والقوة والحول فتجني ثمر التلامذة يانعاً وتخطي بكل خير أولاً وآخرأ

وهنا سمعت طرقة على الباب وصوتاً يقول أنا صاحب البيت فقال احمد النجار لابنه : « عليك بالصيغة الثالثة يا محمد . . . » ( زكروك )



# دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

## الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا او ٦ ١/٢ دولارات

## المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

## كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

## الفكاهة

مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا او ٥ دولارات

## مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجانًا

تعار الهلال على الدوام : الى الامام !



## قصص جحا مصورة - نوادر مختلفة



خافوا الجماعة من التهديد  
وفتشوا ع الخرج لقوه  
وقالوا كنت ح تعمل ايه  
لانهم عارفين حاله  
جاوه وخطوه له قبالة  
قال كنت أحيب خرج بداله



جحا افترق منه خرج  
قعد يزق بين الناس  
وقال وديني لو ما جانيش  
وكان دخل زاويه بصلي  
وم الزعل دمه بيغلي  
لازم أنا أعرف شغلي



جحا ف يوم الصبحية  
قالت له أتفطى على مين  
قال ابني باني لكل الناس  
وجد عروسته وحشه ونحس  
وأبان لمن يا حبيب النفس  
وابني استخني علي أنا بس



جحا ييجري ويزق  
قال بدي اشوف رنة صوتي  
الناس قالوله بتجري ليه  
وقت الزعيق بتحصل ايه



جحا افترق ما ماماهش فلوس  
دخل على راحل تاجر  
وقال له شوف لي حدك شر وال  
ولما جاب له مطلوبه  
وقال له شوف لي حدك شر وال  
وقال له حق القفطان  
وقال له تاجر الروبايكيا  
قال انت مش خدت الشر وال  
بذاله فتح يا سكران  
قال طب خدمه وهات لي قفطان  
خده وحا يخرج من الدكان